

附件一

**110學年度 廣達「設計學習」計畫 申請表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、學校基本資料** | | | | | | | | |
| 學校名稱 |  | | | 學校地址 | |  | | |
| 教育優先區 | 🗆是 🗆否 | | | 學校校訂課程 | |  | | |
| 學校班級數 |  | | | 學生總人數 | |  | 教師總人數 |  |
| 校長姓名 |  | | | 聯絡電話 | |  | | |
| 電子信箱 |  | | | | | | | |
| 🗆曾參與廣達文教基金會的計畫 (計畫名稱)  🗆未曾參與 | | | | | | | | |
| **二、教學團隊基本資料** | | | | | | | | |
| **主要**聯繫教師  姓名一 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名二 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名三 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名四 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名五 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名六 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| **實施班級** | | 🗆一個班（共 位學生） 🗆二個班（共 位學生） | | | | | | |
| **學生年級** | | 🗆 4年級、🗆5年級、🗆6年級、🗆7年級、🗆8年級、🗆9年級 | | | | | | |
| **申請類別** | | 🗆策展任務學校：補助三萬元  🗆數位任務學校：補助三萬元  🗆微行動學校-策展任務：補助三萬元 | | | | | | |
| **教育推廣增額補助** | | **🞏不申請** | **🞏申請**  （視學校需求申請，項目一、二可同時提出） | | | | | |
| 【項目一】 | | ※注意：本項目為**單選**  **🗆**納為校訂課程：大校補助二萬元 / 小校補助一萬元  （本會定義「大型學校」為18班以上且學生數達440人以上）  **🗆**融入全年段實施：補助一萬元，且參與班級至少四個班以上。  （預計於 年級實施，總計 個班級，  預計實施在 課堂中。）  🗆融入跨年段實施：補助一萬元，且參與班級至少四個班以上。  （預計於 年級實施，總計 個班級，  預計實施在 課堂中。） | | | | | | |
| 【項目二】 | | ※注意：本項目能**複選。**（若同時申請跨校參觀與跨校聯盟，則須邀請至少四校到校觀展，而其中一校必為跨校聯盟學校。）  **🗆**跨校觀摩成果：補助一萬元（預計邀請三校師生前往觀摩）  第一校 （填寫學校名稱）  第二校 （填寫學校名稱）  第三校 **（填寫學校名稱）**    **🗆**跨校聯盟課程：補助一萬元  合作學校名稱：  主要聯絡人：  連絡電話：  電子信箱：  教授科目： | | | | | | |
| **行政團隊願意支援：**   1. 公假派代   校長  用印   1. 優先排課-申請本計畫之團隊教師都能教授同一班級。 2. 提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂做課程交流使用。   **教務主任簽名： 校長簽名：** | | | | | | | | |
| **三、申請動機** | | | | | | | | |
| **請您簡述學校的現況、為什麼要來申請，以300字為限。** | | | | | | | | |
| **四、未來願景** | | | | | | | | |
| **請您簡述學校參與後希望改變的樣貌，以300字為限。** | | | | | | | | |
| **五、點子實驗室** | | | | | | | | |
| **請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。**  **(請附上二張空間照片)** | | | | | | | | |
| **六、年度任務** | | | | | | | | |
| 【說明】   1. 年度任務主題：**「七老八十新契機-超潮耍老派」** 2. 年度任務說明：   期待透過學生在同理、理解高齡社會後，從社會各種面向出發，搭配馬斯洛需求理論（生理、安全、愛與歸屬、自尊、自我實現），為即將在五年後到來的超高齡社會型態預作準備，尋找高齡者的自信與自在，發掘高齡社會的「新契機」。   1. 任務設計規格：本次任務設計，必須符合下述「要/不要」規格。  |  |  | | --- | --- | | 要 | 不要 | | 以70歲以上的高齡族群為主要研究對象  要能回應高齡者的需求  要針對高齡者需求設計讓高齡者期待的社會樣貌 | 不要以單一高齡者為研究對象  不要只是符合大眾的需求  不要只是天馬行空的想像未來高齡社會的樣貌 |   【勾選】     1. 本校將針對勾選的馬斯洛Maslow需求層次，進行高齡社會的新契機發掘。（請勾選☑）   第一層**：**🞏生理  第二層：🞏安全  第三層：🞏愛與歸屬  第四層：🞏自尊  第五層：🞏自我實現 | | | | | | | | |

**六、策展架構表:** （**申請策展任務**學校填寫）

請團隊老師共同討論，以**策展人**的角度出發撰寫。建議可依參考數字標號順序構思。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➋ **展名：** | | | |
| ➊**展覽概念：**(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念) | | | |
| ➌**展區名稱**  (展覽分成哪些部分？表格可自行刪減) | **展區一** | **展區二** | **展區三** |
| ➍**展品選件**  (用哪些作品呈現展覽主題？) | **大師作品**  (可以為藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等) | **大師作品** | **大師作品** |

※填寫空間若不足，請自行增減。

**六、數位任務架構表:** （**申請數位任務**學校填寫）

請團隊老師共同討論，以**設計師**的角度出發，打造關於高齡社會新契機的產品，建議參考數字標號順序構思。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **➏作品名稱** |  | | |
| ➊**問題意識** | (從同理心出發，說明高齡社會的共同需求為何？陳述欲解決問題的動機。) | | |
| ➋**解決問題**  (將問題拆解至少2-5個小問題) | **問題一** | **問題二** | **問題三** |
| ➌**經典案例**  (站在大師肩膀上學習，尋找現有的產品或案例。) |  |  |  |
| ➍**科技應用**  (將運用哪些數位科技來解決問題？) (請與➌比較，尋找之間的共同性，並說明自己設計的獨特性。) | **科技應用：**  **共同性：**  **獨特性：** | **科技應用：**  **共同性：**  **獨特性：** | **科技應用：**  **共同性：**  **獨特性：** |
| ➎**作品新契機** | **設計一個前所未見會《 》(功能)的【 】(數位裝置)，開啟高齡社會超潮耍老派的新契機。** | | |

※填寫空間若不足，請自行增減

**七、校訂課程架構：**（若無申請此項補助者，免填寫）

請簡述本計畫與貴校校訂課程結合樣貌，請以圖示說明為佳。

|  |
| --- |
|  |