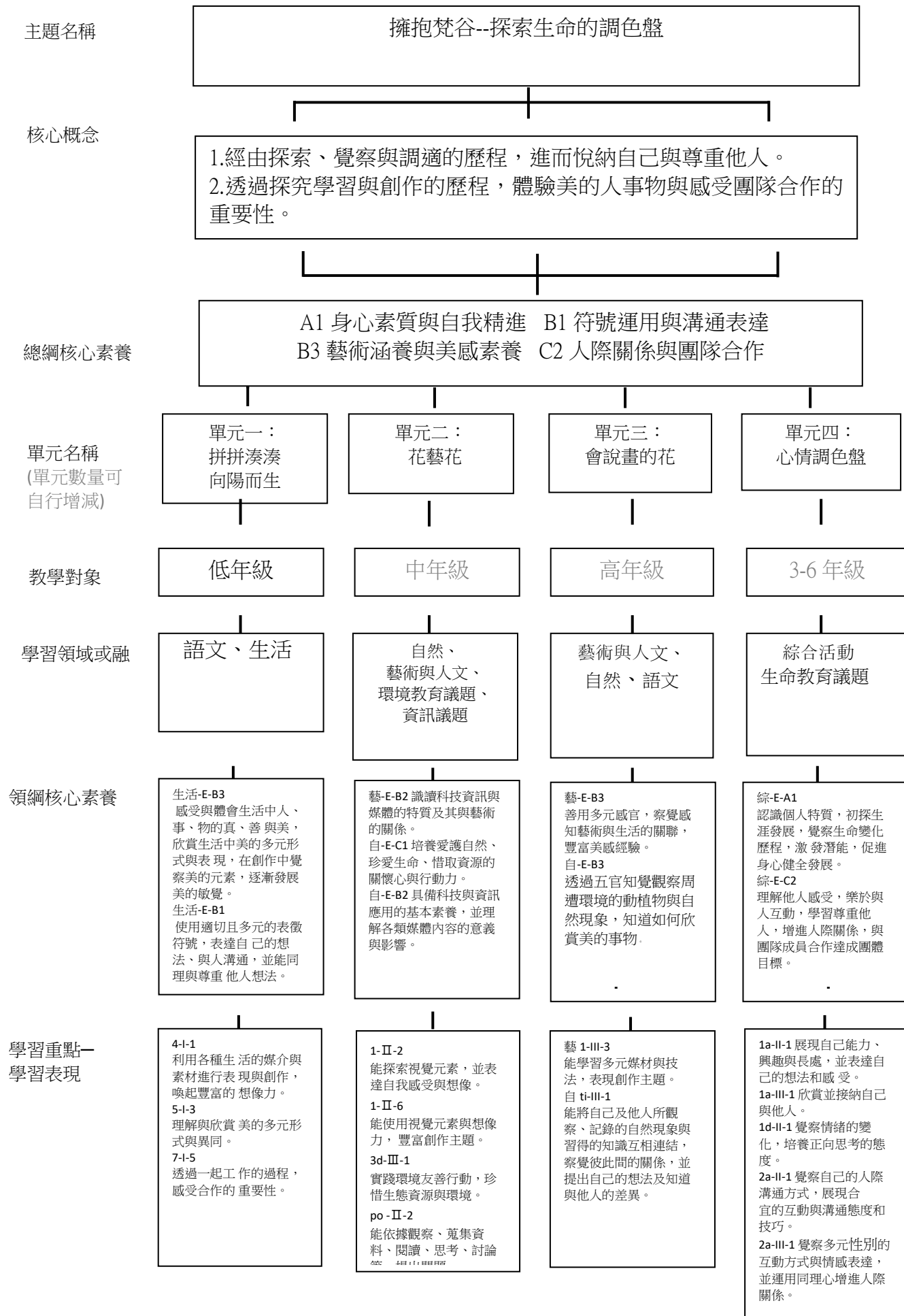


112 學年度廣達《游於藝》計畫游藝亮點螺陽國小創意教學教案

主題課程架構



學習重點—
學習內容

C-I-2
媒材特性與符號表徵的使用。
D-I-4
共同工作並相互協助。

E-II-1
色彩感知、造形與空間的探索。
E-II-2
媒材、技法及工具知能。
Cd-III-1
生態資源及其與環境的相關。
Cd-III-2
人類對環境及生態資源的影響。
ING-III-2
人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成

視 E-III-2
多元的媒材技法與創作表現類型。
視 E-III-3
設計思考與實作。
自 INb-III-7
植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。

Aa-II-3
自我探索的想法與感受。
Aa-III-1
自己與他人特質的欣賞及接納。
Aa-III-2
對自己與他人悅納的表現。
7Ba-III-3
正向人際關係與衝突解決能力的建立。

學習目標
態度/知識/技能

利用不同媒材的特性，進行個人與小組的創作，以表達自己的想法，並懂得欣賞他人不同的藝術表現。

1.透過能觀察紀錄向日葵成長過程中的變化，了解植物成長的要素與植物的構造。
2.藉由親自整地、種植、採收，提升照顧植物的能力。
3.學生能學會使用科技載具，拍攝採過程，並創作成具體的圖畫。
4.學會運用圖像與文字創作，提升觀察力及溝通表達力。
5.經由仿作與創作畫作，再現藝術家之創作內涵。

將自己及他人所觀察、記錄的自然現象，結合藝術作品鑑賞，學習用多元媒材與技法，表現創作主題。

1.覺察生活中自我與他人情緒反應，分享自己的感受
2.理解他人情緒及人際關係的處理，思考如何與人相處
3.實踐正向思考策略處理生活中面臨的各項問題

授課時間

320 分鐘(8 節課)

320 分鐘(8 節課)

320 分鐘(8 節課)

320 分鐘(8 節課)

主要教學活動

教學一：家鄉的星空
1.利用繪本《梵谷的繪本好多漩渦轉呀轉！》介紹梵谷故事及畫作技巧等。
2.梵谷的星空仿畫創作，孩子們討論出自己的星空。
教學活動二：梵谷的向日葵
1.利用紙杯彩繪製作向日葵風車。
2.於廣達游於藝開幕典禮中，裝飾迎賓步道。

1.透過能觀察紀錄向日葵成長過程中的變化，了解植物成長的要素與植物的構造。
2.學生能學會使用科技載具，拍攝採過程，並創作成具體的圖畫。
3.學會運用圖像與文字創作，提升觀察力及溝通表達力。
4.經由仿作與創作畫作，再現藝術家之創作內涵。

1 觀察:梵谷名畫「向日葵」
2 發表:向日葵畫作特色、顏色與實體向日葵之差異或共同點
3 小組討論:小組討論利用何種素材進行創作
4 小組發表:小組發表創作理念

1. 繪製出梵谷的生命事件圖，讓學生模擬梵谷的心情，演內心戲，幫梵谷說出他的心裡話。
2.閱讀情緒繪本《菲菲生氣了—非常、非常的生氣》，討論情緒產生的緣由，理解並接納情緒沒有對錯，重要的是如何面對與處置。
3.換位思考行動劇：若梵谷身在這個世代，倘若你是他身邊的人，你知道該如何協助他？
4.歸納各組的解決辦法，是否有發現不同特質的學生，會選擇適合自己的解決方式。

創意教學
策略

分組合作學習

使用數位科技 APP 編輯照片，產出不同風格的效果，例如：油畫、漫畫、水彩畫。

請小組根據向日葵畫作討論創作素材，並發表為何運用選用的素材進行創作，讓學生感受創作的多元方式。

1.利用數位搜尋防治專線，幫助需要的人。
2.分組合作學習方式進行腳本創作與故事展演。

多元評量
- 方式

實作評量
成果發表

實作評量
成果發表

實作評量:能完成
創作畫

實作評量:防治專線宣導圖
統整發表:故事發表會

多元評量
- 內容

學生能產出畫作
並說出自己的創作想法。

學生能產出畫作
並說出自己的創作理念。

學生能產出畫作
並說出自己的創作理念。

1. 將心情調色盤單元學習內容技巧以口語表達方式完整呈現。
2. 進行實作評量。

課程教學活動設計

單元名稱		拼拼湊湊 向陽而生			
設計理念		透過觀察認識向日葵後，以學習仿畫梵谷的《向日葵》《星夜》，認識他創作時色彩漸層與線條的合奏，利用不同的顏色及漸層手法使向日葵展現不同的樣貌，再透過版畫一筆一筆的刻畫，壓印出屬於自己的「星夜」，獨特的筆觸感受梵谷對藝術的追求及生命的熱情。			
教材來源		自編			
統整領域		1. 藝術與人文 2. 自然 3. 資訊			
適用年級		低年級	教學節數	8 節	
領綱核心素養		生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
學習重點 - 學習表現		4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。			
學習重點 - 學習內容		C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。			
學習目標		1. 利用不同媒材的特性，進行個人與小組的創作，以表達自己的想法 2. 懂得欣賞他人不同的藝術表現。			
教學資源		自編 PPT			
學生所需教 具		繪畫用具			
時間分配	節次	教學重點			
	一二	介紹梵谷故事。			
	三四	介紹版畫畫作技巧，梵谷的星空仿畫創作。			
	五六	介紹向日葵畫作技巧。			
	七八	向日葵顏色及漸層手法。			
活動一(可以自行增減)					
教學時間		教學活動內容		教材教具	評量方式
160 分鐘		教學一：家鄉的星空 1. 利用繪本《梵谷的繪本 好多漩渦轉呀轉！》介紹梵谷故事及畫作技巧等。 2. 透過版畫一筆一筆的刻畫，壓印出屬於自己的「星夜」，獨特的筆觸感受梵谷對藝術的追求及生命的熱情。		自編 PPT	發表評量 操作評量 態度評量

活動二				
教學時間	教學活動內容		教材教具	評量方式
160 分鐘	教學活動二：梵谷的向日葵 1. 老師講述梵谷的創作過程 2. 說明如何利用不同的顏色及漸層手法使向日葵展現不同的樣貌。		自編 PPT	發表評量 操作評量 態度評量
教學歷程 (最多 10 張)	照片 1			壓印出繁華星空， 展現屬於自己的星夜
教學歷程 (最多 10 張)	照片 2		圖說	溫暖的向日葵色系與漸層技法--美化
教學成果 (最多 10 張)	照片 3		圖說	使用不同的綠色，增添向日葵的色彩
教學省思與建議	學生利用版畫技巧印出自己獨一無二的星空，也學習到版畫的技巧。梵谷的向日葵來到螺陽，盆栽或地植，加上孩子們的笑顏，展現了生命的美好。有了與蝶共舞的前景，而背景的葉子怎麼長、花怎麼開？就看春神如何在紙上遶。我們用向日葵的溫暖色系，畫出了漸層的花和葉子，再用手指當畫筆，為蝴蝶的生命階段塗白，期待下一節課，油水分離後帶來的驚喜！			

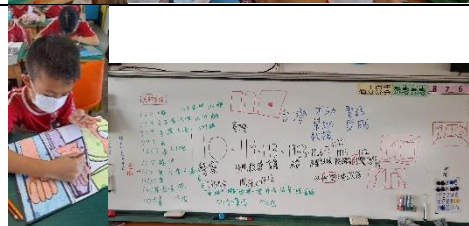
單元名稱		花藝花			
設計理念		向日葵的三部曲，從播種、耕作，到花開花謝，綠肥回到土中的涵養，每一階段都是「始知盤中飧，粒粒皆辛苦」的農家寫照。結合校本課程，期許孩童能從中習得感恩惜福，亦能體會梵谷畫中農民生活的艱辛，體會勞動者的人道關懷。			
教材來源		自編			
統整領域		1. 藝術與人文 2. 自然 3. 資訊			
適用年級		中年級	教學節數	8 節	
領綱核心素養		藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。			
學習重點 - 學習表現		1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 po -II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。			
學習重點 - 學習內容		E-II-1 色彩感知、造形與空間的 探索。 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。			
學習目標		1. 透過能觀察紀錄向日葵成長過程中的變化，了解植物成長的要素與植物的構造。 2. 學生能學會使用科技載具，拍攝採過程，並創作成具體的圖畫。 3. 學會運用圖像與文字創作，提升觀察力及溝通表達力。 4. 經由仿作與創作畫作，再現藝術家之創作內涵。			
教學資源		平板、自編 PPT			
學生所需教 具		平板、繪畫用具、種植用具			
時間分配	節次	教學重點			
	一二	介紹梵谷生平和畫作賞析			
	三四	進行不同色階的橘黃色創作與發表分享活力滿滿向日葵。			
	五六	介紹梵谷一生的職業轉換歷程			
	七八	孩子化身為職業觀察員，思考自己未來想從事的職業是什麼？			
活動一					
教學時間		教學活動內容		教材教具	評量方式

160 分鐘	準備活動 介紹梵谷生平和畫作賞析 發展活動 1. <<向日葵>>是梵谷的知名畫作之一 2 孩子使用黃、紅兩色顏料調出不同色階的橘黃色，再塗在舊報紙上 3. 接著剪下花瓣形狀，讓孩子自己選擇黑或藍的底紙，貼出一朵朵活力滿滿向日葵，象徵向陽的生命力。 綜合活動 發表自己創作	自編 PPT	發表評量 態度評量
活動二			
教學時間	教學活動內容	教材教具	評量方式
160 分鐘	準備活動 介紹梵谷一生的職業轉換歷程 發展活動 1. 孩子化身為職業觀察員，思考自己未來想從事的職業是什麼？ 2. 藉由肢體動作的擺設，讓同學猜一猜他的職業到底是什麼？接著拍照剪下人像，思考自己的職業需要什麼樣的場景？需要哪些物品？把照片擺入適當的位置，再畫上豐富這幅小小職人的畫作。 3. 綜合活動 發表自己工作夢想	自編 PPT	發表評量 操作評量 態度評量
教學歷程 (最多 10 張)	照片 1 	圖說	剪下花瓣形狀，讓孩子自己選擇黑或藍的底紙，貼出一朵朵活力滿滿向日葵，象徵向陽的生命力。
教學成果 (最多 10 張)	照片 2 	圖說	1. 藉由肢體動作的擺設，讓同學猜一猜他的職業到底是什麼？ 2. 猜出來了嗎？~我的職業是消防員
教學省思與建議	運用報紙的紙張素材，創作出不一樣的向日葵創作，利用梵谷職涯生命的轉換，帶領學生另一種夢想的思考創作。		

單元名稱		會說畫的花			
設計理念		向日葵—給人燦爛明亮又溫暖的感覺！ 對梵古而言，「向日葵」是友誼最好的象徵，他用向日葵迎接他的好友高更。 「蛋糕」是我們最常招待好友的點心，大美女老師透過用來盛裝蛋糕的「蛋糕紙」讓學生來表現向日葵的粗睫糙葉、花序奔放。 學生利用不同的背景創作出向日葵的不同風貌，有溫馨、有恬靜！			
教材來源		自編			
統整領域		1. 藝術與人文、 2. 自然			
適用年級		高年級	教學節數	8 節	
領綱核心素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，豐富美感經驗。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。			
學習重點 - 學習表現		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 自 ti-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。			
學習重點 - 學習內容		視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 自 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。			
學習目標		請小組根據向日葵畫作討論創作素材，並發表為何運用選用的素材進行創作，讓學生感受創作的多元方式。			
教學資源		平板、自編 PPT			
學生所需 教 具		平板、繪畫用具			
時間分配	節次	教學重點			
	一二	介紹梵谷與高更的故事。			
	三四	進行蛋糕紙向日葵創作。			
	五六	將向日葵元素融入在各個畫面裡，搜尋資料創作。			
	七八	創作心目中的那朵向日葵。			
活動一					
教學時間		教學活動內容		教材教具	評量方式
160 分鐘		準備活動 介紹梵谷生平向日葵畫作 發展活動 1. 對梵古而言，「向日葵」是友誼最好的象徵，他用向日葵迎接他的好友高更。 2. 用來盛裝蛋糕的「蛋糕紙」讓學		自編 PPT	發表評量 態度評量

	生來表現向日葵的粗睫糙葉、花序奔放。 綜合活動 發表自己創作			
活動二				
教學時間	教學活動內容		教材教具	評量方式
160 分鐘	準備活動 除了花田間的向日葵，花器中的向日葵，還有哪裡有向日葵呢？ 發展活動 1. 將向日葵元素融入在各個畫面裡，您找到了嗎？ 2. 摩艾石像長出黃色向日葵鬚鬚？浮世繪中的男女主角長出向日葵妝髮？ 3. 你心目中的那朵向日葵躲在哪裡呢？ 綜合活動 發表自己工作夢想		自編 PPT	發表評量 操作評量 態度評量
教學歷程 (最多 10 張)	照片 1		圖 說	1. 蛋糕的「蛋糕紙」讓學生來表現向日葵的粗節糙葉。 2. 拼呀拼，拼出一朵朵熱情的向日葵
教學成果 (最多 10 張)	照片 2		圖 說	將向日葵元素融入在各個畫面裡，您找到了嗎？
教學省思與建議	將向日葵進行不同素材與思考的創作，並指導學生進行數位閱讀的方式，開闊學生更寬廣的資訊創作來源。			

單元名稱		心情調色盤		
設計理念		看畫說畫～梵谷的藝生，有愛情史、求職史、生死、梵谷一直努力的活好自己的生命，人生沒有一生平順，梵谷在最後已無法平靜思緒，若梵谷身在這個世代，倘若你是他身邊的人，你知道該如何協助他？你知道有哪些防治專線嗎？		
教材來源		自編		
統整領域		1. 綜合活動 2. 生命教育議題		
適用年級		3-6 年級	教學節數	8 節
領綱核心素養		綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
學習重點 - 學習表現		1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。		
學習重點 - 學習內容		Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 7Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
學習目標		1. 覺察生活中自我與他人情緒反應，分享自己的感受 2. 理解他人情緒及人際關係的處理，思考如何與人相處 3. 實踐正向思考策略處理生活中面臨的各項問題		
教學資源		自編 PPT		
學生所需教 具		平板、繪畫用具		
時間分配	節次	教學重點		
	一二	介紹梵谷一生遇到的人事物，以及這些事件對他的影響與時間序。		
	三四	繪製出梵谷的生命事件圖，並發表。		
	五六	理解並接納情緒沒有對錯，讓學生上網搜尋各項防治專線。		
	七八	繪製各種防治專線宣導畫作，進而發表分享。		
活動一				
教學時間		教學活動內容	教材教具	評量方式
160 分鐘		準備活動 看畫說畫～梵谷的藝生，介紹梵谷一生遇到的人事物，以及這些事件對他的影響與時間序。 發展活動 1. 學生針對自己最有興趣的梵谷一段生命，繪製出梵谷的生命事件圖。 2. 全部學生將自己繪製之生命事件圖	自編 PPT	發表評量 操作評量 態度評量

	放置黑板，進行討論與排序，完成梵谷的生命地圖畫作。 3. 讓學生更清楚梵谷一生的故事。 綜合活動 發表自己創作				
活動二					
教學時間	教學活動內容		教材教具	評量方式	
160 分鐘	準備活動 閱讀情緒繪本《菲菲生氣了—非常、非常的生氣》，討論情緒產生的緣由，理解並接納情緒沒有對錯，重要的是如何面對與處置。 發展活動 1. 梵谷一直努力的活好自己的生命，人生沒有一生平順，梵谷在最後已無法平靜思緒，若梵谷身在這個世代，倘若你是他身邊的人，你知道該如何協助他？ 2. 你知道有哪些防治專線嗎？讓學生上網搜尋各項防治專線。 3. 繪製各種防治專線宣導畫作。 綜合活動 發表自己防治專線畫作		自編 PPT	發表評量 操作評量 態度評量	
教學歷程 (最多 10 張)	照片 1		圖說	孩子們使用 ipad，搜尋需要幫助時，可撥打的號碼	
教學成果 (最多 10 張)	照片 2		圖說	猜看看，540 專線提供哪些援助呢	
教學省思與建議	運用梵谷一生所遇到的種種事件，帶入對生命更深沉的思考，引導學生生命中遇到困難需要面對與解決的因應方式與尋求協助的方法。				
補充資料	https://drive.google.com/drive/folders/1TYVYYzOEFN_M3VXVyn161F_-dg-TRBjQ				
被推薦學校 承辦人	用印處	被推薦學校 承辦主任	用印處	被推薦學校 校長	用印處